

JUST LIKE DJANGO

Feat. Claude Chichon

Just Like Django er et af Danmarks førende bands inden for gypsyjazz. Med et repertoire af festlig jazz- og sigøjnermusik genskaber bandet den sydende stemning fra 30'ernes parisiske natklubber og saloner – alt sammen leveret med et glimt i øjet og en spilleglæde, der smitter af helt ned i danseskoene. Den franske guitarvirtuos Django Reinhardt og hans gypsyjazz er inspirationen, og musikken er fyldt med entusiasme, livlighed og rustikke guitarrytmer, der får det hele til at swinge af fransk charme - just like Django!

Nyt album – *Les Sessions*

Det nye album, *Les Sessions*, er en plade hvormed bandet søger at forny genren og vise nye veje mellem den traditionelle sigøjnerjazz, den franske folkemusik og diverse verdensmusikalske stilarter. Målet er at skabe ny og charmerende musik, der på en naturlig måde vækker reminiscenser af alt fra spansk flamenco til argentinsk tango, bulgarsk klarinet, fransk chanson, amerikansk swing og til klassisk musik. Og det lykkes i stor stil.

Med på pladen er også sanger og komponist **Claude Chichon**, som bandet har arbejdet sammen med siden 2016. Claude har i en lang årrække udbredt den franske musik i Danmark med Den Franske Kvartet og er blandt andet kendt for sammen med Bent Fabricius Bjerre at have sat musik til HKH Prins Henriks digte. Samarbejdet med Just Like Django er nu mundet ud i en unik blanding af gamle franske chansons, kendte swing-klassikere og nye kompositioner i grænselandet mellem tradition og fornyelse.



Koncert med Just Like Django på Anarkist, Odense

Just Like Django

Bandet består af fire faste musikere der igennem en årrække har tilført gypsyjazzen vitalitet og originalitet. Klarinettist og saxonist i bandet er **Johan Toftegaard**, uddannet fra Aarhus Musikkonservatorium. Johan spiller i en lang række jazzorkestre, herunder Aarhus Jazz Orchestra, og har særligt dyrket den bulgarske og tyrkiske folkemusik. Leadguitarist og komponist er **Peter Uldahl**. Han er koncertsolist og foredragsholder og arbejder både med den klassiske musik og jazzen samt en lang række verdensmusikalske stilarter. Han har studeret guitar og flamenco i Granada samt musikvidenskab i Aarhus. **Jon Noe** er rutineret rytmeguitarist, der ved siden af Just Like Django kendes fra The Rascal Swing Band. Kontrabassist **Thomas Løkke Læssøe** er en integreret del af det aarhusianske jazzmiljø og har ved siden af Just Like Django blandt andet spillet i Randers Big Band.

Kontakt: Peter Uldahl (tlf.: 25 21 17 75 eller e-mail: peteruldahl@gmail.com) for at høre nærmere om priser og aktuelle tilbud



Kontakt: Peter Uldahl – tlf.: 25 21 17 75 – e-mail: peteruldahl@gmail.com